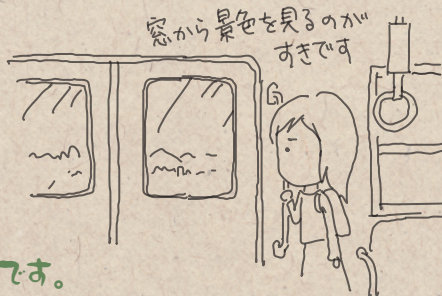




令和2年NO.06

最近ほとんど乗らなくなりましたが、電車っていろんな人がいておもしろくて不思議な空間です。いっぱいエピソードがあるのですが、今回はその中でふと思い出したお話です。



### ■善と悪と価値観と

昔、電車通勤してた時のこと。毎朝同じ座席に座ってお化粧してる若い女性がいました。それもちょこっと直すというレベルではなく

## 人は

膝の上に広げてほぼ一から。毎朝お化粧はここですの♡くらいの勢いでした。(器用やなあ…動く電車の中でお化粧するって結構技術いるよな)、と感心しつつも、わたしは昭和のオカンのなのでそれを見るたび、(いやここ自分の家ちゃうやろ！みっともないなあ、娘やったら張り倒してるな…)な気持ちで見えていました。

ある日、女性がいつものようにお化粧をして、綺麗に仕上がったところに扉が開き、お婆さんが乗車してきました。そしてその女性の前に立ちました。するとその女性はスツと立ち上がって、「アウツ！」とお婆さんに笑顔で席を譲ったのです。え？

わたしは一瞬、呆然としてしまいました。だって、電車の中で毎日人目も憚らずお化粧をするような女性が、お年寄りに席を譲るわけがない！そんなふうには思っていたのです。多分わたしは、電車の中でお化粧すると

## 多面体

## で

できている

いう行為だけで、その女性の善悪を判断していたのでしよう。「電車内で化粧する」「悪」というわたしの価値観だけで、その女性をアカンやつと決め

つけていたという。しかもどこか裁く気持ちまであったのではないか。なんとというゴーマンさ、もう何様やねん…アカンのはわたしの方でした。

### ■人間は影響し合う多面体

人にはいろいろな面があり価値観も違います。善も悪も共存していてそれぞれの価値観によって善悪も変わります。見えていることは全体のうちのほんの一部なわけですから、それだけで人を判断してはいけなさと反省しました。

日々暮らしていると、ほんつまにいろいろな人がいるなあと感じます。人間なので、気の合う合わないももちろんあります。でも合わないからと言って避けて通れることばかりではなく…。

そんな時は、少しでもその人を知ろうと距離を詰めます。いろんな方向と角度から言葉を投げ、響くところを探します。この人意外とこういう面もあるのねと、発見できることが多いです。するとまたいろんな気づきがあります。「あの言い

方は腹立つけど、まあこの人の立場なら仕方ないか」なんて納得できたりします。それに、自分と違う価値観を持つ人は、いろんな方向から新しい風を入れてくれます。自分の考え方が常に正解ではないことを教えてくれます。

電車内で化粧することはみつともないというわたしの価値観は変わることはないけれど、あの女性が、お婆さんに気づいてすぐに立ち上がった様は、もしかしたらお婆ちゃんと同居してるのかな、お年寄りに関わる仕事をしてるのかな、そんなことを想像させるほど自然な、美しい行為でした。

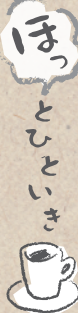
### ■見えるものがすべてではない

今、人々は不安と焦りと迷いの中で暮らしています。情報は否応なく目や耳に入り、安心したいが故にさらに情報を求めてしまう。そしてつい、他人のすることに過敏に反応し、批判したり攻撃したりしてしまう。だけどこんな時だからこそ、見えている部分だけで善悪を決めたり、誰かを責めたりしてしまいたくありません。どんなことにも見えない部分が存在するということが、見えない部分に本質が隠れているかもしれないということを忘れないでいたいです。自分を見直すためにも心がけたいと思います。

と言ってるシリから、いきなり右折する対向車に「指示機出せやボケ！」と速攻キれる昭和のオカン。全然できてへん…

### 客観的な心で物事を見つめる

皆さんディベートってご存知でしょうか。ある議題を肯定派と否定派に別れ、グループで議論する学習手法なのですが、面白いのが、自分の意志に関わらず肯定派か否定派に振り分けられること。友人からの説明をそのまま使うと、例えば「チョコレートは体に良い」という議題に対して、肯定派は良い理由を、否定派は悪い理由を考え述べます。でも悪いと思ってるのに肯定派に振り分けられた場合、良い理由を考えて発表しなければ



ならないのです。そして相手側の意見に対して論理的に反論していかなければならないのです。これは自分の固定概念を一度取り払って、普段正しいと思っていることと反対の考えを受け入れることから始めないとはいけません。反対側の立場に立つて物事を見る、相手を尊重する柔軟さが必要とされます。どんなことにも必ず良い面と悪い面がある。自分の中の正しい考えが、ある視点から見ると逆だったりする。たまにはこんなふうには頭の中をリセットするのも面白いかもしれません。

デザインとイラストと きかく

小路好美

583-0992 大阪府南河内郡太子町山田 2712  
mobile 080-3816-3030  
tel,fax 0721-98-4434  
e-mail y\_shouji1214@yahoo.co.jp

制作ルーム /  
585-0011 大阪府南河内郡河内町寺田 148-2  
<https://www.facebook.com/y.shouji1214>